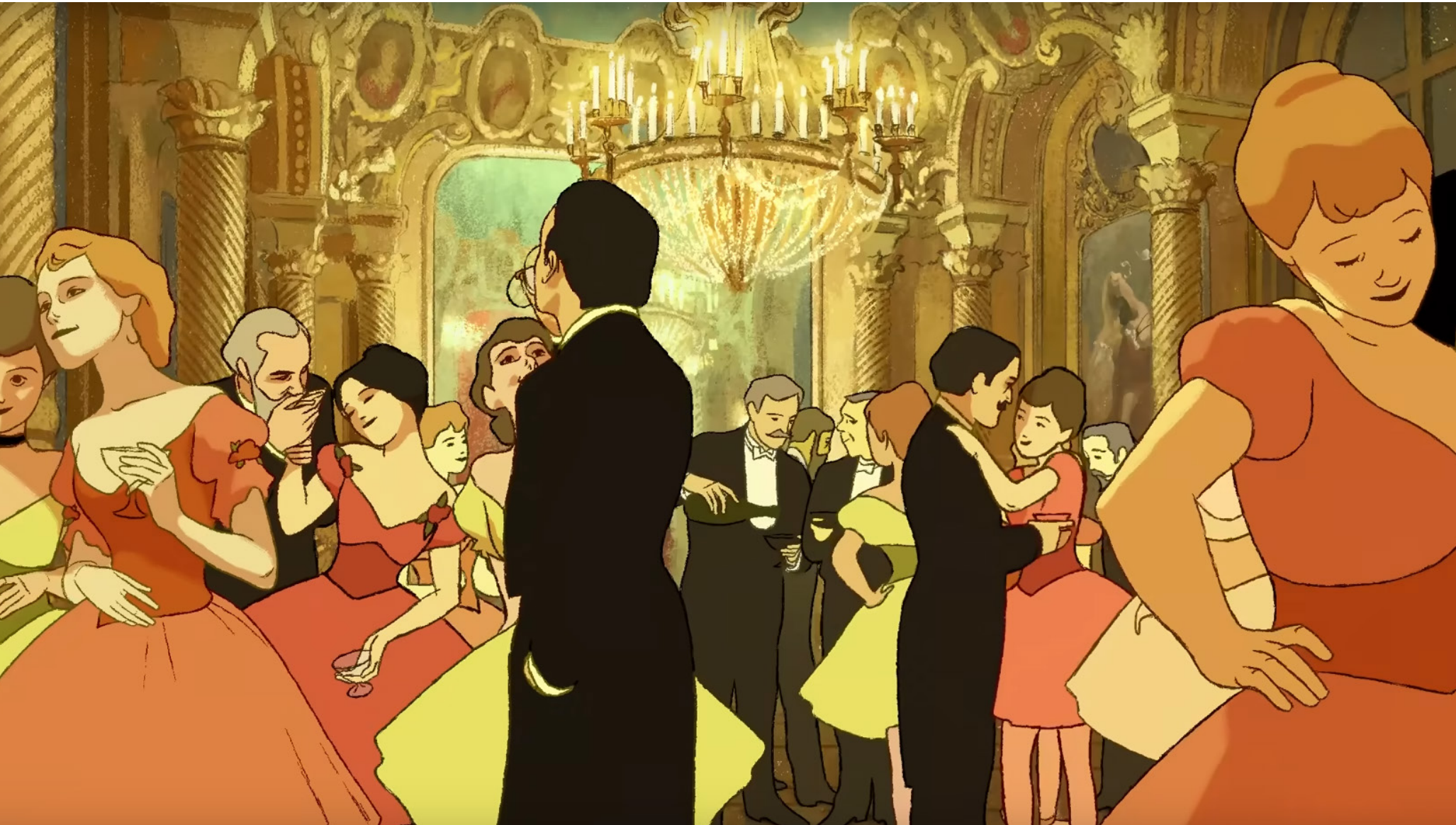


CONVOCATORIA AL PROGRAMA DE INCUBACIÓN EN ANIMACIÓN PARA JÓVENES MEXICANOS

Convocatoria abierta: desarrolla un cortometraje animado con mentoría de Gobelins y Escena.



Crédito: Gobelins, l'école de l'image



El programa de Incubación en animación que posiciona a México como centro clave para el desarrollo de la animación en América Latina.



Gobelins París es la escuela de referencia mundial en animación, con más de 60 años de experiencia formando profesionales. Desde 2021, ha sido reconocida como la mejor escuela de animación del mundo por *Animation Career Review*.

Este año, Escena celebra 15 años formando artistas mexicanos en animación, ilustración, cómic, guion y narrativa visual, con un enfoque práctico y profesional. Sus estudiantes han sido seleccionados en festivales como Chilemonos, Morelia y los Premios Quirino.

Gobelins y Escena se unen para lanzar el Programa de Incubación en Animación 2D, una experiencia formativa de un año en la que ambas escuelas capacitarán a 16 participantes mexicanos —8 estudiantes avanzados de Escena y 8 candidatos externos— para crear cortometrajes originales en equipo, bajo condiciones que simulan un estudio profesional.

A lo largo del programa, se abordarán todas las etapas del proceso de producción: guion, storyboard, animación, sonido y edición final, asegurando una formación intensiva, integral y de alto nivel. El programa está conformado por 15 workshops —11 impartidos por profesores de Gobelins y 4 por profesores de Escena— que se llevarán a cabo de manera presencial en un espacio especialmente diseñado dentro de las instalaciones de Escena, en la Ciudad de México. Además, contará con sesiones virtuales de revisión complementaria a cargo de docentes de Gobelins.

Al finalizar, ambas instituciones impulsarán los cortometrajes resultantes en festivales internacionales y en la industria, como parte de su compromiso con el desarrollo del talento y la animación mexicana.

Sé uno de los 16 mejores animadores de México que crearán cortometrajes animados de forma gratuita, con la guía de dos de las escuelas más importantes del mundo.

BASES PARA PARTICIPAR

DURACIÓN

El programa tiene una duración de 1 año, comenzando en enero del 2026 y concluye en diciembre del mismo año.

LUGAR

Ciudad de México.

FORMATO

Las clases son presenciales y de alto rendimiento por lo que se requiere de disponibilidad de tiempo completo para participar en el.

COLEGIATURA

Este programa será completamente gratuito para los participantes seleccionados, gracias al respaldo institucional y al compromiso de Escena de impulsar el talento de los mejores animadores de México. Creemos que el desarrollo de proyectos originales con proyección internacional merece una base diversa y sólida, y por ello hemos eliminado cualquier costo de participación.

REQUISITOS PARA APLICAR

- Ser de nacionalidad mexicana.
- Contar con disponibilidad para participar de manera presencial y constante durante todo el año que dura el programa, en la Ciudad de México.
- Tener experiencia previa en alguna de las siguientes áreas: animación, ilustración, diseño, storyboard, layout o pintura digital.
- Nivel avanzado de inglés, ya que la mayoría de las sesiones se imparten en este idioma.
- Todo el trabajo debe ser completamente original y realizado por ti. Cualquier uso de herramientas o plataformas de inteligencia artificial para desarrollar procesos o completar este ejercicio está estrictamente prohibido.

PROCESO DE SELECCIÓN

La selección consta de dos etapas:

1.ª ETAPA: 18 JULIO AL 1 OCTUBRE DE 2025

Los aspirantes deberán completar el formulario de aplicación <https://forms.gle/7UHR4zeEzU61Bfs57>, incluyendo toda la información solicitada, y adjuntar los siguientes documentos en inglés:

- a) **CV:** Envía tu curriculum dividido en tres secciones: formación académica, experiencia profesional y actividades personales. Formato PDF, máximo 2 páginas.
- b) **Portafolio:** Entregar portafolio de arte con cualquiera de estos elementos: dibujos, diseños, storyboards, layout, animación 2D o pintura digital. Si son imágenes, no incluyas más de diez. Si cuentas con un reel de animación, storyboard o layout, incluye máximo 30 segundos.



Crédito: Gobelins, l'école de l'image

En caso de enviar una pieza animada realizada en colaboración con otros artistas, especifica claramente en qué parte participaste y cuáles fueron tus aportaciones a la animación. El archivo debe enviarse en formato PDF e incluir hipervínculos a videos, en caso de haberlos incluido.

*La entrega de animación no es obligatoria. Si decides incluirla, asegúrate de que los hipervínculos funcionen correctamente y que los videos puedan visualizarse sin restricciones de acceso.

- c) **Video personal de 2 minutos en inglés**, donde te presentes como artista. Puede ser autobiográfico o puede ser algo enfocado en tu quehacer artístico, mientras nos permita entender mejor quién eres y por qué deseas participar en este programa.
- d) **Ejercicio de storytelling: Dar vida a la historia a través de la animación.** Este ejercicio busca que muestres tu capacidad para contar una historia cautivadora, con identidad cultural y potencial visual que pueda llevarse a la animación.

Instrucciones:

Elige un suceso ubicado en México que te parezca significativo: puede ser histórico, social, cultural o incluso un momento personal que dialogue con el suceso que hayas elegido. Nos interesa ver cómo conectas con ese evento y cómo lo transformas en historia desde tu perspectiva.

Con base en esto, deberás presentar los siguientes elementos en un solo archivo PDF. Todo debe estar escrito en inglés:

- **Logline de dos oraciones** para la historia y **sinopsis de máximo dos páginas** con una estructura narrativa clara que muestre un inicio, desarrollo y resolución. La historia debe permanecer enraizada en el contexto histórico o cultural de México. **Nota de intención narrativa y artística del autor (máximo 2 cuartillas).** **Propuesta visual:** Biblia visual en PDF con elementos clave que incluya mood boards, personajes principales, un fondo y una página de storyboard

Las aplicaciones incompletas no serán tomadas en cuenta.

2.ª ETAPA: 3 DE NOVIEMBRE AL 3 DE DICIEMBRE DEL 2025

30 aspirantes serán seleccionados para una entrevista en línea de 15 a 20 minutos con representantes de Gobelins y Escena. A partir de estas entrevistas se admitirá a los 8 mejores aplicantes que formarán parte del programa.

PROTECCIÓN DE DATOS

Los datos personales recopilados por Gobelins París y Escena se utilizarán exclusivamente para la gestión de postulaciones, elegibilidad y admisión al programa. Al enviar su solicitud, los candidatos autorizan automáticamente la transmisión y el uso de sus datos por parte de los miembros del jurado de admisiones.

Estos datos podrán ser utilizados internamente por Gobelins París y Escena con fines promocionales durante el año de reclutamiento. No se compartirán con terceros bajo ninguna circunstancia. Durante el periodo de reclutamiento, los candidatos podrán solicitar modificaciones a sus datos personales escribiendo a international@gobelins.fr. Gobelins París y Escena conservarán los datos personales de los postulantes por un periodo de tres años.