CONVOCATORIA AL

PROGRAMA DE INCUBACIÓN EN ANIMACIÓN

PARA ALUMNOS DE ESCENA

Crédito: Gobelins, l'école de l'image

GOBELINS — PARIS — + escena FORMAMOS ARTISTAS

El programa de Incubación en animación que posiciona a México como centro clave para el desarrollo de la animación en América Latina.

REGISTRO FORMULARIO

Gobelins París es la escuela de referencia mundial en animación, con más de 60 años de experiencia formando profesionales. Desde 2021, ha sido reconocida como la mejor escuela de animación del mundo por Animation Career Review.

Este año, Escena celebra 15 años formando a las y los artistas que están transformando la animación y la narrativa visual en México. Desde sus aulas han surgido proyectos seleccionados en festivales como Chilemonos, Morelia y los Premios Quirino.

En este contexto, Escena y Gobelins unen esfuerzos para ofrecer a la comunidad estudiantil la oportunidad de ser parte del Programa de Incubación en Animación 2D. Se trata de una experiencia formativa de un año, en la que 16 participantes mexicanos —8 estudiantes avanzados de Escena y 8 candidatos externos—, desarrollarán cortometrajes originales en equipo, bajo condiciones que simulan un estudio profesional.

A lo largo del programa, se abordarán todas las etapas del proceso de producción: guion, storyboard, animación, sonido y edición final, con una formación intensiva, integral y de alto nivel. Para estudiantes de Escena, la Incubadora de Animación Gobelins + Escena es también una opción de titulación adicional, que permite desarrollar un proyecto de cortometraje como parte de un programa de profesionalización que culmina en obra terminada y distribuida.

El programa está conformado por 15 workshops —11 impartidos por profesores de Gobelins y 4 por profesores de Escena— que se llevarán a cabo de manera presencial en un espacio especialmente diseñado dentro de las instalaciones de Escena, en la Ciudad de México. Además, contará con sesiones virtuales de revisión complementaria a cargo de docentes de Gobelins.

Al finalizar, ambas instituciones impulsarán los cortometrajes resultantes en festivales internacionales y en la industria, como parte de su compromiso con el desarrollo del talento y la animación mexicana.

Sé parte del programa de incubación más importante de México para la creación de cortometrajes animados con la guía de dos de las escuelas más importantes del mundo.

BASES PARA PARTICIPAR

DURACIÓN
El programa tiene una duración de 1 año, comenzando en enero del 2026 y concluye en diciembre del mismo año.

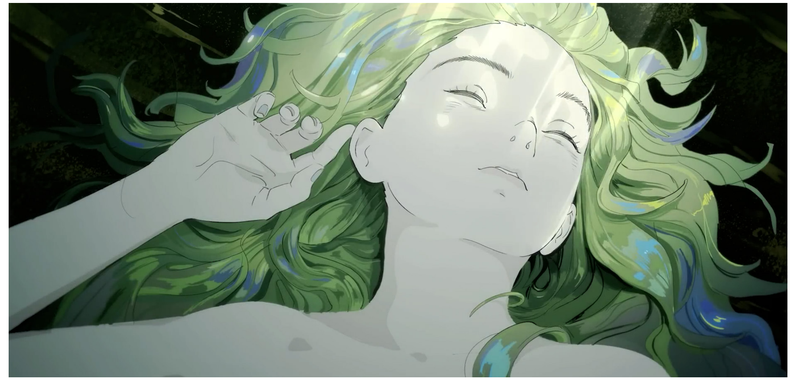
LUGAR
Ciudad de México.

FORMATO
Las clases son presenciales y de alto rendimiento por lo que se requiere de disponibilidad de tiempo completo para participar en el.

COLEGIATURA
Los 8 mejores alumnos seleccionados recibirán una beca del 100% para formar parte de la incubadora.

REQUISITOS PARA APLICAR

- Ser de nacionalidad mexicana.
- Contar con disponibilidad para participar de manera presencial y constante durante todo el año que dura el programa, en la Ciudad de México.
- Postularse al programa requiere haber cursado al menos hasta el 7º cuatrimestre de la licenciatura al finalizar el cuatrimestre de diciembre de 2025. Será posible aplicar si, al cierre de ese periodo, sólo quedan por cursar materias que puedan ser revalidadas a través del programa de incubación, entre ellas:
  Diseño de personajes II, Diseño de ambientes, Ilustración Profesional, Proyecto Final I, II, Portafolio de trabajos, Seminario de titulación, (para estudiantes de Ilustración y Concept Art); o bien, Texturas II, Animación 3D IV: Actuación facial y lipsync, Render y compuestos, Proyecto Final I, II, Portafolio de trabajos, Seminario de titulación (para estudiantes de Animación 3D).
  En el caso de estudiantes de doble titulación, deberán haber cursado al menos hasta el 10º cuatrimestre. A través del programa de incubación, podrán revalidar materias como: Guiones Gráficos II, Render y Compuestos, Animación 3D IV: Actuación Facial y Lipsync, Modelado Orgánico III, Character Sims, Texturas II, Ilustración Profesional, Proyecto Final I y II, Portafolio de Trabajos y Seminario de Titulación.
- Nivel avanzado de inglés, ya que la mayoría de las sesiones se imparten en este idioma.
- Todo el trabajo debe ser completamente original y realizado por ti. Cualquier uso de herramientas o plataformas de inteligencia artificial para desarrollar procesos o completar este ejercicio está estrictamente prohibido.



Crédito: Gobelins, l'école de l'image

PROCESO DE SELECCIÓN

La selección consta de dos etapas:

1.ª ETAPA: 18 DE JULIO AL 1 DE OCTUBRE 2025:

Los aspirantes deberán completar el formulario de aplicación https://forms.gle/rxFjdsuqvh2yjpjE7, incluyendo toda la información solicitada, y adjuntar ahí mismo los siguientes documentos en inglés:

a) **CV:** Envía tu curriculum dividido en tres secciones: formación académica, experiencia profesional y actividades personales. Formato PDF, máximo 2 páginas.
b) **Portafolio:** Entregar portafolio de arte con cualquiera de estos elementos: dibujos, diseños, storyboards, layout, animación 2D o pintura digital. Si son imágenes, no incluyas más de diez. Si cuentas con un reel de animación, storyboard o layout, incluye máximo 30 segundos. El archivo debe enviarse en formato PDF e incluir hipervínculos a videos, en caso de haberlos incluido.
*La entrega de animación no es obligatoria. Si decides incluirla, asegúrate de que los hipervínculos funcionen correctamente y que los videos puedan visualizarse sin restricciones de acceso.
c) **Video personal de 2 minutos en inglés**, donde te presentes como artista. Puede ser autobiográfico o puede ser algo enfocado en tu quehacer artístico, mientras nos permita entender mejor quién eres y por qué deseas participar en este programa.
d) **Ejercicio de storytelling: Dar vida a la historia a través de la animación.**
Este ejercicio busca que muestres tu capacidad para contar una historia cautivadora, con identidad cultural y potencial visual que pueda llevarse a la animación.
Instrucciones:
Elige un suceso ubicado en México que te parezca significativo: puede ser histórico, social, cultural o incluso un momento personal que dialogue con el suceso que hayas elegido. Nos interesa ver cómo conectas con ese evento y cómo lo transformas en historia desde tu perspectiva.

Con base en esto, deberás presentar los siguientes elementos en un solo archivo PDF. Todo debe estar escrito en inglés:

- **Logline de dos oraciones** para la historia y **sinopsis de máximo dos páginas** con una estructura narrativa clara que muestre un inicio, desarrollo y resolución. La historia debe permanecer enraizada en el contexto histórico o cultural de México. **Nota de intención narrativa y artística del autor (máximo 2 cuartillas). Propuesta visual:** Biblia visual en PDF con elementos clave que incluya mood boards, personajes principales, un fondo y una página de storyboard.

Las aplicaciones incompletas no serán tomadas en cuenta.

Como complemento al proceso de preparación para la incubadora, invitamos a los aspirantes a tomar el **Workshop Desarrollo de historias para animación en agosto 2025,** que estará enfocado en desarrollo de historias así como trabajo colaborativo, y será impartido por Art Hernández, Pietro Schito, Mike Owens y James Williams. *Tomar este taller no es un requisito obligatorio.

2.ª ETAPA: 3 DE NOVIEMBRE AL 3 DE DICIEMBRE DEL 2025
La selección final se realizará a través de una entrevista en línea de 15 a 20 minutos con representantes de Gobelins y Escena. Los ocho mejores aspirantes serán admitidos al programa.