



**BUSCAMOS A LOS 16 MEJORES
ANIMADORES DE MÉXICO**

**SE PARTE DE LA 2DA GENERACIÓN
DE LA INCUBADORA EN**

ANIMACIÓN

GOBELINS
— PARIS —

+ escena
FORMAMOS ARTISTAS

APLICA DEL 15 DE JULIO AL 30 DE SEPTIEMBRE 2026

**BUSCAMOS A LOS 16 MEJORES
ANIMADORES DE MÉXICO**

**SE PARTE DE LA 2DA GENERACIÓN
DE LA INCUBADORA EN**

ANIMACIÓN



GOBELINS
— PARIS —

+



escena
FORMAMOS ARTISTAS

APLICA DEL 15 DE JULIO AL 30 DE SEPTIEMBRE 2026



**BUSCAMOS A LOS 16 MEJORES
ANIMADORES DE MÉXICO**

**SE PARTE DE LA 2DA GENERACIÓN
DE LA INCUBADORA EN**

ANIMACIÓN



GOBELINS
— PARIS —

+


escena
FORMAMOS ARTISTAS

APLICA DEL 15 DE JULIO AL 30 DE SEPTIEMBRE 2026



Sé parte de la 2da generación de artistas que desarrollará cortometrajes originales con la guía de Gobelins París y Escena.

Hace un año, 16 artistas comenzaron a dar vida a dos cortometrajes animados inspirados en historias mexicanas. Aprenden de la mano de mentores de Gobelins y Escena, en un estudio de producción profesional, descubriendo que animar también es colaborar, escuchar y encontrar una voz propia.

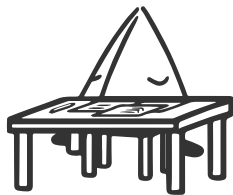
Se parte de 8 estudiantes de Escena y 8 animadores del resto del país, que integrarán a los 16 mejores artistas de México.

Gobelins París y Escena, dos de las mejores escuela de animación del mundo, formando artistas que hoy impulsan la animación mexicana, vuelven a unir fuerzas para crear una experiencia académica sin igual en Latinoamérica.

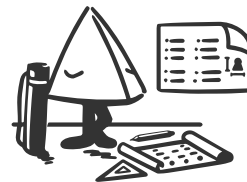




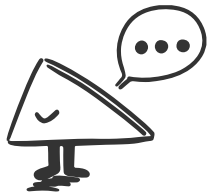
REQUISITOS PARA APLICAR



Si eres estudiante de Escena, debes haber terminado el 7° cuatrimestre antes del inicio del programa



Experiencia en animación, ilustración, diseño, storyboard, layout o pintura digital



Inglés avanzado



Nacionalidad mexicana



Disponibilidad presencial y tiempo completo en CDMX (1 año)



Trabajo 100% original no se permite uso de IA

PROCESO DE SELECCIÓN

El camino consta de tres fases.
Aquí te contamos qué necesitas para la primera:

FASE 1: DEL 13 DE JULIO AL 30 DE SEPTIEMBRE 2026

Completa el [formulario](#) de aplicación y prepara estos **4 documentos**, todos en inglés:

1. Manda tu CV:

Organízalo en tres secciones: **formación académica, experiencia profesional y actividades personales**. En PDF, máximo 2 páginas.

2. Envía tu portafolio:

Muéstranos tu trabajo: **dibujos, diseños, storyboards, layout, animación 2D o pintura digital**. Máximo 10 imágenes, o hasta 30 segundos si es un reel.

¿Trabajaste en equipo en alguna pieza?

Cuéntanos exactamente qué hiciste tú. Todo en un PDF, con links a video si aplica (revisa que funcionen y sean visibles sin restricciones).

3. Preséntate en un video en inglés (la creatividad cuenta)

Preséntate como artista en un video de 2 minutos. Puede ser autobiográfico o centrarse en tu trabajo creativo — lo importante es que conozcamos tu voz, tu mirada y tu personalidad. Este es tu momento de brillar y presentarte de la mejor forma creativa.

4. Assessment: ejercicio de storytelling

Dar vida a la historia a través de la animación.

Queremos ver cómo cuentas una historia. Elige un suceso que haya ocurrido en México y que te parezca significativo —histórico, social, cultural o incluso personal— y transfórmalo en relato desde tu propia mirada.

Reúne todo esto en un solo PDF, en inglés:

- **Logline** (máx. 150 caracteres)
- **Sinopsis** (máx. 2 páginas) con inicio, desarrollo y resolución, enraizada en el contexto mexicano.
- **Nota de intención narrativa y artística** (máx. 2 cuartillas).
- **Biblia visual**: mood boards, personajes principales, un fondo y una página de storyboard.

Las aplicaciones incompletas no serán consideradas, así que revisa bien antes de enviar.



FASE 2: DEL 2 AL 20 DE NOVIEMBRE 2026

Ahora toca conocernos mejor: tendrás una **entrevista en línea de 15 a 20 minutos** con representantes de Gobelins y Escena.

De aquí saldrán los finalistas que avanzan a la última fase.

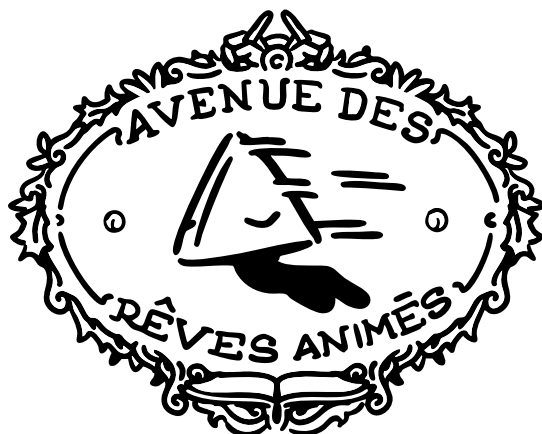
FASE 3: 7, 14 Y 21 DE NOVIEMBRE 2026

Si llegaste hasta aquí, es momento de vernos en persona. Te invitamos a una **prueba de dibujo presencial** de 2 horas en las instalaciones de Escena.

SELECCIÓN FINAL

El 30 de noviembre de 2026 anunciaremos a los 16 artistas seleccionados a través de los canales oficiales de Escena.





El futuro de la animación en México se está escribiendo ahora, y tú puedes ser parte de él.

